

БТИ АлтГТУ
им. И.И. Ползунова
Экзаменационный билет
по русскому языку

ОБРАЗЕЦ

Инструкция для учащихся

Тест состоит из частей А и В. На его выполнение отводится 100 минут. Задания рекомендуем выполнять по порядку. Если задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

А1 Буква **Е** пишется в слове

- 1) эш_лон 2) д_фект 3) б_чевка 4) бл_стающий
5) соб_раюсь

А2 **Ь** знак пишется в слове

- 1) кинос_емка 2) сдает_ся 3) настеж_ 4) вес_ма 5) уничтож_

А3 Буква **О** пишется в слове

- 1) обж_ра 2) прич_ска 3) туш_ный 4) крюч_к

А4 Согласная буква пропущена в слове

- 1) гнус_ный 2) продюс_ер 3) злосчас_ный 4) пер_он 5) рас_ада

А5 Буква **Е** пишется в слове

- 1) пр_огромный 2) пр_волжский 3) обидч_вый 4) пр_бредший
5) сем_чко

А6 Буква **И** пишется во всех словах ряда

- 1) встретиться в читальн_; пишется в повест_
2) помнить о бремени_; предупредить об уплотнени_
3) в кипуч_й деятельности; в весенн_м воздухе
4) ветерок разве_т дым; в новом лектори_
5) договориться о едином критери_; спускаться по насып_

А7 **А(Я)** пишется в слове

- 1) нама_вшись 2) чу_щий 3) мысл_щий 4) задерж_нный
5) намыл_нный

А8 **-НН-** пишется в слове

- 1) балова_ый 2) негаше_ая известь 3) племя_ик 4) обобще_ый
5) ветря_ая мельница

A9 -НН- пишется в предложении

- 1) По дороге идут пылью пудре_ые юнкерские роты.
- 2) Фрак и жилет его выглядели всегда безукоризне_о.
- 3) Рассказы её о себе были нелепы и пута_ы: говорила она, что хотела поступать в театральное училище, но её украли и увезли в Баку.
- 4) Когда на следующий день во время обеда Ясь вошел в столовую, лицо его было взволнова_о, а голос срывался.

A10 Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду

- 1) (не)взрачный; (не)греющее солнце
- 2) (не)рад подарку; (не)вмешиваясь
- 3) (не)кошена трава; (не)решительность, а робость.
- 4) (не)правду говорить; (не)умолкаемый днем и ночью шум моря
- 5) (не)каждый; (не)законченная рабочим деталь

A11 НИ пишется в предложении

- 1) Все это не могло н_ волновать тех, кому дороги были Россия и армия.
- 2) В каких нарядах её только н_ видели!
- 3) Где бы н_ находился наблюдатель в пределах Метагалактики, он мог бы обнаружить такое вращение звездного неба экспериментальным путем.
- 4) Показательно, что н_ один из них не последовал за новым учителем.

A12 Пишется НЕ

- 1) Фаддею н_ о чем было жалеть: родила ему жена шестерых детей.
- 2) Мандельштам писал, что идея прогресса в поэзии н_ что иное, как «самый отвратительный вид школьного невежества».
- 3) В наших краях, как вам известно, озеро н_ одно, но на Вилюе охота лучше всего.
- 4) По ночам легко думалось о прошлом, меркло всё плохое, будто и не было его н_когда.

A13 Дефис ставится

- 1) во(вторых) 2) (пол)луковицы 3) кое(в)чем 4) (желто)ротый
- 5) подобру(поздорову)

A14 Тире на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Истина подкрепляется зрением и временем, а ложь _ поспешностью и неопределенностью.
- 2) Лед, снег и камень _ суровый пейзаж, своей обнаженной рельефностью напоминающий макет.
- 3) Разве Природа сама по себе _ не есть вечный двигатель?
- 4) Погода испортится _ спуск нельзя будет разглядеть.

A15 Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Я до смерти любил слушать его рассказы о всяких былях и небылицах_ и частенько коротал с ним время на пожарной каланче.
- 2) По словам старожиллов, здесь раньше было культурное хозяйство_ и местные жители на каждом дереве сделали «стрелы» для стока смолы.
- 3) С радостью я встретил Николая Ивановича Кузнецова, которого очень ждал_ и о котором будет много рассказано в этой книге.
- 4) Все тело его покрылось испариной_ и точно тысячи иголок закололи его кожу на ногах и на спине.

A16 Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Вор был ни жив ни мертв и держался за притолоку, чтобы не упасть.
- 2) Успех фильмов Спилберга объясняется знанием законов, не только искусства, но и социальной психологии.
- 3) Ходил он всегда веселой и легкой походкой, и любил одеваться опрятно и по моде.
- 4) В тот июльский вечер он нажал на железную певучую дверь парадного крыльца и вышел в синеву сумерек.

A17 Второстепенный член необходимо обособить в предложении

- 1) Из оврага из сплетений хмеля и черемух возникла музыка и пригвоздила меня к стене.
- 2) Старик задремал возле печурки запустив пальцы в теплую шубу собаки.
- 3) Но с годами память холодная и беспощадная то и дело стала напоминать о страшных днях войны.
- 4) Гаврилов что-то неприязненно буркнул и молча ушёл.
- 5) Изуродованный до неузнаваемости самолет медленно погружался в океан.

A18 Запятая на месте пропусков ставится в предложении

- 1) Старичок не остановился, и чиновник в два прыжка догнал его, схватил за плечо_ вернее_ попытался схватить.
- 2) Все благоприятствовало планам Разина, как_ вдруг_ его постигла неудача под Симбирском.
- 3) Мрачное бешенство — так было бы_ вернее_ обозначить настроение, которое им овладело в этот момент.
- 4) По несчастью_ он вел себя не как старый мой приятель.

A19 Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Андрей вскочил с кровати, как ужаленный, и вырвал записку у тёти.
- 2) В жаркие дни мы ходили с трудом по этим черным накаленным полям как по нагретой чугунной плите.
- 3) И ныне подданные падишаха, словно порабощённые и закабалённые чужеземные враги.
- 4) Буквально неделю назад вспомнилось, как назывался тот рассказ.

A20 Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Это непосредственно относится к делу, потому что всё бы сложилось иначе будь у Михаила другой характер.
- 2) Я Вам могу сообщить, что моя любовь осталась в России и что семейной жизни для меня уже больше не существует.
- 3) Во время демонстрации из толпы вылез Женя и плаксиво начал настаивать, чтобы я хотя бы немного понёс транспарант, но я довольно-таки решительно ему отказал.
- 4) Скажите зачем я должен тратить своё время на изучение того, что совершенно не пригодится мне в жизни.

A21 Чужая речь НЕПРАВИЛЬНО оформлена в предложении

- 1) Писатель Александр Кривицкий предупреждал меня — «Никогда не подписывайте коллективные письма. После них начинаются массовые расстрелы».
- 2) Он писал, что, как ни тяжело для него было то, что он перенес и что предстоит ему, он рад, что ему пришлось пострадать за Отчизну.
- 3) «Внутренний мир Татьяны, — как считает критик, — заключается в жажде любви, ничто другое не говорило в ее душе, ум ее спал».
- 4) «Большинство людей», — по мнению ученых, — «плохо умеют слушать слова других, особенно если они не задевают их реальных интересов».

A22 Укажите, в каком месте допущена пунктуационная ошибка

Господин де Мольер хотел сказать в ответ что-то красноречивое, (1) как это он очень умел делать, но, (2) взволновавшись (3) ничего ровно не сказал, а (4) лишь пожав всем руки (5) удалился для размышлений в одиночестве.

A23 Ударение НЕВЕРНО поставлено в слове

- 1) диспансёр 2) жа́люзи 3) жда́ла
- 4) премирóванный 5) де́фисное (написание)

A24 Нормы лексической сочетаемости НАРУШЕНЫ в предложении

- 1) Спектакль, поставленный никому не известным режиссером, произвел фурор: все газеты пишут о нем.
- 2) Прежде чем рассказывать об этой картине, мне хочется совершить небольшой экскурс в историю её создания.
- 3) Во всех странах дипломаты пользуются правом неприкосновенности.
- 4) Промокшие и вконец замерзшие, мы вышли к озеру, однако нам пришлось перейти его, потому что лодки в условленном месте не оказалось.
- 5) После этой драки они вдруг прониклись друг к другу симпатией и стали заклятыми друзьями.

A25 Слово употреблено в **НЕСВОЙСТВЕННОМ** ему значении в предложении

- 1) Она увидела белую голубку на подоконнике и сочла это добрым знамением.
- 2) Когда космонавт одел скафандр, еще раз тщательно проверили всю аппаратуру.
- 3) Всё было приготовлено к прибытию высокого гостя.
- 4) Свой проект мы предоставили на конкурс под девизом «Странник».

A26 Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1) первое randevу 2) залежи строительных материалов
- 3) зависимость перед женой 4) продемонстрировать солидарность

A27 Речевая ошибка допущена в предложении

- 1) Прочитав эту книгу, думается о ней.
- 2) Те, кто не успел или не хотел эвакуироваться, остался защищать свой город.
- 3) Студенты приобретают знания не только слушая лекции, но и на производственной практике.

A28 Определите стиль приведенного ниже текста:

На протяжении многих лет создание инопланетных существ являлось прерогативой Голливуда. **Достаточно вспомнить классические образы пришельца ET из знаменитого спилберговского «Инопланетянина», монструозных Чужих из одноименного сериала, странноватых марсиан из недавней «Войны миров».** Очевидно, этот последний блокбастер, удививший широкую публику не только спецэффектами, но и потрясающими научными ляпами, и побудил ученых мужей покинуть лаборатории и выйти в люди. В течение нескольких месяцев палеонтологи и астробиологи из крупнейших университетов мира трудились над созданием реалистических образов инопланетян, отвечающих законам природы. В качестве отправной точки ученые использовали модели всего двух планет — планеты из системы Красного карлика и планеты-гиганта, **которые**, по мнению астрономов, принадлежат к самому распространенному типу во Вселенной.

- 1) публицистический
- 2) официально-деловой
- 3) разговорный
- 4) художественный, с элементами разговорного

Часть В

Ответы заданий части В запишите на бланке ответов рядом с номером задания (В1–В12), начиная с первой клетки. Каждую букву слова пишете в отдельной клетке по приведённым образцам. При раздельном написании делается пропуск одной клетки, при дефисном — черточка в отдельной клетке между частями слова.

Задания В1–В3 относятся к тексту задания А28.

В1 Каким с точки зрения сферы употребления является подчеркнутое слово?

В2 Укажите, какое средство выразительности употреблено в выделенном предложении.

В3 Каким членом предложения является выделенное жирным шрифтом слово?

В4 Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Эта вера человека в свою способность поступать свободно, в полном соответствии с внутренними влечениями, и делает жизнь глубоко одухотворенной, целенаправленной, исполненной глубочайшего смысла. Толстой писал роман в надежде, что люди «будут над ним плакать и смеяться...»

В5 Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Комната угловая: два окна в одну сторону ловили северный ветер, два в другую — западный. Рамы были двойные, и стекла в них так хитро выбиты, что сразу и не догадаешься. Посмотришь, как-будто все в порядке и цело, и не понимаешь, отчего летают письма по комнате и пеньюар на вешалке шевелит рукавами.

В6 Найдите слово или словосочетание с речевой ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно должно быть употреблено в предложении).

На вручении театральной премии «Хрустальной Турандот» самый большой урожай призов получил спектакль «Лес». Одним из залогов успеха явилась прекрасная работа художника, отмеченная особой наградой.

В7 Укажите цифрой количество грамматических основ в следующем предложении.

Король, которого, очевидно, трудно было поразить сомнительными чудесами, велел открыть инструмент, и тут на глазах ахнувших зрителей из клавесина вытащили скорчившегося замученного и необыкновенно грязного мальчишку, который играл на внутренней клавиатуре.

В заданиях В8–В11 нужно установить соответствие между двумя колонками. Ответом должно быть сочетание цифр и букв. Запишите их в бланке ответов, соблюдая последовательность цифр первого столбца (без пробелов и запятых). При этом могут быть использованы не все данные из второго столбца. НАПРИМЕР: 1Г2А3Б.

В8 Укажите тип каждого предложения по структуре

1) В первом всероссийском конкурсе участвовали десятки молодых ученых, во втором их было во много раз больше.	А. Простое
2) Сколько ни вглядывался он в эту туманную даль, ничего не видел.	Б. Сложносочиненное
3) Он привстал, перехватил удочку другой рукой и, чувствуя сильные и частые рывки, опять плавно повел руками вправо.	В. Сложноподчиненное
	Г. Бессоюзное сложное

В9 Укажите, какое толкование фразеологизмов является правильным

1) Гол как сокол	А. Очень бедный, нищий человек. Б. Лысый человек. В. Человек легко, но не по погоде одетый. Г. Человек, готовый раскрыть любому все тайны своей души и жизни.
2) Ахиллесова пята	А. О характере человека безвольного, трусливого, отступающего перед первой же трудностью. Б. О человеке надоедливом, навязчивом, преследующем кого-то по пятам. В. Слабое, наиболее уязвимое место (обычно о человеке). Г. О нечистой совести человека, совершившего что-либо недостойное.
3) Горит в руках	А. О неумелом работнике. Б. Выполнять работу быстро, ловко, успешно. В. О вещи, доставшейся нечестным путем. Г. О воре, который себя выдал.
4) Пускать пыль в глаза	А. Создавать ложное представление о себе, представляя себя в лучшем свете, чем это есть на самом деле.

	<p>Б. Используя уловки, стараться скрыть от кого-то недостатки, свои недоработки.</p> <p>В. Неэкономно вести хозяйство, дела.</p> <p>Г. Выдавать взглядом свою симпатию к человеку, кокетничать (о женщине).</p>
--	--

В10 Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Выпишите номер слова и соответствующую букву.

(1) Поначалу ей (2) показалось, что она готова держать эту роль до конца жизни: (3) своей или его: несколько долгожданных свиданий в год, глухие провалы между ним (4) и (5) однообразные письма.

А. Глагол Б. Союз В. Наречие Г. Прилагательное
 Д. Местоимение Е. Причастие

В11 Установите значение слова

1) Инспирировать	А. Производить положительное впечатление, внушать уважение, нравиться.
2) Инспектировать	Б. Относиться к кому-либо, чему-либо сочувственно.
3) Импонировать	В. Проверять правильность чьих-либо действий в порядке надзора и инструктирования.
4) Эпатировать	Г. Не поставлять в вину чего-либо, извинять.
	Д. Намеренно нарушая общепринятые нормы и правила, поражать окружающих.
	Е. Внушать кому-либо какой-либо образ действий, мыслей.

В12 Укажите (цифрами) количество звуков в словах (цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова, без пропусков и запятых).

подножье стая славяне отпечатать