



Алтайский Государственный Технический Университет

им. И.И. Ползунова

Программа вступительного испытания на программы бакалавриата и специалитета **РУССКИЙ ЯЗЫК**

1. ВВЕДЕНИЕ

Настоящая программа применяется при проведении вступительного испытания по русскому языку для поступающих в АлтГТУ на программы бакалавриата и специалитета.

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

2. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Вступительные испытания по русскому языку для поступающих на направления подготовки бакалавров и специалистов проводятся в форме письменного тестирования.

Продолжительность тестирования – 100 минут. На экзамене предложено для выполнения 25 тестовых заданий, из которых 21 задание базового уровня и 4 задания повышенной трудности.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Абитуриент максимально может набрать 100 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается Правилами приёма на обучение в АлтГТУ.

Демонстрационный вариант билета приведён в приложении к настоящей программе.

4. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Фонетика. Лексика.

• Основные нормы русского литературного произношения. Элементарные сведения о фонетической транскрипции.

1. Понятие о лексике. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.
2. Лексика русского языка с точки зрения употребительности: общеупотребительные слова, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы.
3. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: профессиональные слова, термины. Диалектные слова.
4. Понятие о фразеологизмах.

- Основные способы словообразования в русском языке. Понятие производной и производящей основ. Различные словообразовательные средства. Словообразование имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов, наречий.

Морфология.

- *Имя существительное.* Значение имени существительного, его грамматические признаки и синтаксическая роль в предложении. Род (мужской, женский, средний, общий). Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Правописание имен существительных.
- *Имя прилагательное.* Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Качественные прилагательные: полная и краткая форма, степени сравнения. Образование сравнительной и превосходной степеней сравнения. Грамматические признаки кратких форм и форм степеней сравнения.
- *Имя числительное.* Значение имени числительного и его грамматические признаки: падеж; число и род. Синтаксическая роль имен числительных. Особенности склонения числительных. Правописание имен числительных.
- *Местоимение.* Значение местоимений. Грамматические признаки местоимений разных разрядов и их синтаксическая роль. Склонение местоимений и их правописание.
- *Глагол.* Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола. Безличные глаголы. Причастие и деепричастие как особые формы глагола; их синтаксическая роль. Грамматические признаки причастий. Особенности употребления деепричастий. Правописание глагольных форм.
- *Наречие.* Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении. Правописание наречий.
- *Предлог.* Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов.
- *Союз.* Союз как служебная часть речи. Простые и составные союзы, их слитное и раздельное написание.
- *Частицы.* Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Отрицательные частицы *не* и *ни*; различие в их значении. Раздельное и дефисное написание частиц.
- *Междометие,* как особая часть речи. Знаки препинания при междометиях.

Синтаксис.

- *Словосочетание.* Строение словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
- *Предложение* как основная единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).
- *Члены предложения.* Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы их выражения. Тире между подлежащими сказуемым. Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), приложение как разновидность определения, дополнения (прямые и косвенные), обстоятельства (времени, места, причины, цели, условия, образа действия, уступки); способы их выражения.
- *Обособленные второстепенные члены предложения:* определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

- *Способы передачи чужой речи.* Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитата; знаки препинания при цитатах.
- *Сложное предложение.* Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Виды придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нем.
- **Понятие о тексте и его частях. Основные признаки текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили речи.**

5. ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДОВАННАЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

1. Татарова, В. М. Подготовка к ЕГЭ : русский язык : учебное пособие : [12+] / В. М. Татарова. – Москва : Владос, 2018. – 177 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486168> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр.: с. 171. – ISBN 978-5-906992-95-6. – Текст : электронный.
2. Маханова, Е. А. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку : учебное пособие : [12+] / Е. А. Маханова. – Москва : Владос, 2020. – 185 с. : табл. – (Единый государственный экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690333> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр.: с. 178. – ISBN 978-5-00136-119-0. – Текст : электронный.
3. Азарова, С. В. ЕГЭ по русскому языку : теория : учебное пособие : [12+] / С. В. Азарова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 648 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603085> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4232-7. – Текст : электронный.
4. Соловьева, Н. Н. Тесты по русскому языку : от слова к тексту. Готовимся к ЕГЭ : учебное пособие / Н. Н. Соловьева. – Москва : Мир и образование, 2011. – 256 с. – (Говорим и пишем грамотно). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102717> (дата обращения: 29.05.2024). – ISBN 978-5-94666-608-4, 978-5-488-02589-9. – Текст : электронный.

Приложение
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ БИЛЕТА

Пример задания 1

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Метафизическое мировоззрение – это убеждённость в изначальной целесообразности живой природы, движущей силой которой является изменчивость организмов.
- 2) Древнее мировоззрение базировалось на убеждении, что живая природа характеризуется постоянством и человек не вправе это постоянство нарушать.
- 3) В основе метафизического мировоззрения, формировавшегося с древних времён, лежит мысль о постоянстве и изначальной целесообразности живой природы, в соответствии с этой мыслью каждый вид организмов создан для выполнения определённых функций в определённых условиях.
- 4) Изначальная целесообразность – это представление о том, что каждый вид организмов создан с определённой целью, для выполнения определённых функций на основе постепенного приспособления к среде обитания.
- 5) С древних времён формировалось метафизическое мировоззрение, в основе которого лежит представление о том, что живая природа отличается постоянством и изначальной целесообразностью: каждый вид организмов создан с определённой целью.

Пример задания 2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- 1) напротив,
- 2) а также
- 3) дабы
- 4) хотя
- 5) потому что

Пример задания 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСЛОВИЕ, -я, ср.

- 1) обстоятельство, от которого что-н. зависит. Требовательность к себе – у. успеха.
- 2) требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. Назовите ваши условия. Условия перемирия.
- 3) устное или письменное соглашение о чём-н., договорённость (устар.). Заключить, нарушить у.
- 4) мн., чего. Правила, установленные в какой-н. области жизни, деятельности. На льготных условиях.
- 5) мн. Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-н. Хорошие условия для работы. Природные условия. Жилищные условия. Действовать в благоприятных условиях.
- 6) обычно мн. Положения, сведения, лежащие в основе чего-л. Условия задачи. Условия теоремы

Пример задания 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) начАвший
- 2) донЕльзя
- 3) откупОрил
- 4) красИвее
- 5) знАчимый

Приложение
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ БИЛЕТА

Пример задания 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) ИСКУССТВЕННЫЙ международный язык эсперанто стал 64-м языком, используемым в автоматическом переводе в Интернете.
- 2) Родители предложили ОДЕТЬ на рюкзаки школьников светоотражатели.
- 3) Преподаватели консерватории требуют от студентов соблюдения неукоснительной ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ дисциплины.
- 4) ИРОНИЧЕСКИЙ мюзикл по рассказам О. Генри покажет Театр сатиры.
- 4) Испытав БЕЗОТВЕТНОЕ чувство к Онегину, Татьяна дала согласие стать женой нелюбимого человека.

Пример задания 6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) пять ПИХТ
- 2) задача более ЛЁГКАЯ
- 3) более ДВЕ тысяч человек
- 4) ИСПЕЧЁМ пирог
- 5) рота СОЛДАТ

Пример задания 7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ОШИБКИ	
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым		1) Путники невольно залюбовались появившейся радугой на небе после дождя.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением		2) Картину И.И. Шишкина «Корабельную рощу» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами		3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий, мерцание позолоченных куполов.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом		4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом		5) Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилось.
		6) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.
		7) В.Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, посвящённых творчеству Н.В. Гоголя.
		8) Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного.
		9) Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд.

Приложение
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ БИЛЕТА

Пример задания 8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) сд..ржать
- 2) изл..гать
- 3) тр..пещущий
- 4) пан..рамный
- 5) г..ристый

Пример задания 9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) об..рвал, пр..бабушка
- 2) пр..вlechь, пр..гласил
- 3) о..гладил, на..рывный
- 4) пере..здал, об..грать
- 5) и..братъ, ра..правил

Пример задания 10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- 1) подпрыг..вать
- 2) крестонос..ц
- 3) обид..ться
- 4) локт..вой
- 5) зате..ть

Пример задания 11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

- 1) (кресла) верт..тся
- 2) люб..щий (поесть)
- 3) (снега) присыпл..т
- 4) пил..щий (дрова)
- 5) (они) расстав..т

Пример задания 12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Всё в природе замерло до рассвета: уже (НЕ)ВОЛНОВАЛАСЬ рожь, и шелест её стеблей не тревожил птиц.
- 2) Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка (НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.
- 3) Море слилось с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе ткань облаков, (НЕ)СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.
- 4) Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны лингвистам.
- 5) Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.

Пример задания 13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) Данте упоминает церковь Сан-Миниато и ведущую к ней лестницу (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) показать, как высоки и трудны были для людей лестницы, высеченные в склонах священной горы.
- 2) Корсакову казалось, что авторы критических статей говорят не то, ЧТО(БЫ) им хотелось сказать, и (ПО)ТОМУ пребывают в раздражении.

Приложение
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ БИЛЕТА

3) (В)ОТЛИЧИЕ от большинства сообществ художников, круг интересов «Мира искусства» был необычайно широк: «миriskусники» много работали в театре, оформляли книги, занимались проектами интерьеров, а ТАК(ЖЕ) выступали в печати по разным вопросам искусства.

4) В ТОТ(ЖЕ) день, когда Базаров в саду объяснял Аркадию, (ПО)ЧЕМУ не принялись молодые дубки, он познакомился с Фенечкой.

5) Для И.А. Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Л.Н. Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

Пример задания 14

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Славное место эта долина: со всех сторон неприступные горы, красноватые скалы, обвеша(1)ые зелёным плющом и увенча(2)ые купами чинар, жёлтые обрывы, исчерче(3)ые промоинами; высоко-высоко – золотая бахрома облаков, а внизу – Арагва.

Пример задания 15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Щегольство и изящество в одежде и убранстве домов составляли как привычку так и необходимость их жизни.

2) Энергия не может ни возникнуть из ничего ни исчезнуть бесследно.

3) Солнце светило ласково и нежно и согревало своим теплом землю.

4) В клевете его видел я досаду оскорблённого самолюбия и отвергнутой любви и великодушно извинял своего несчастного соперника.

5) Волшебная сказка дала полную волю человеческому воображению и тем самым сослужила огромную службу литературе.

Пример задания 16

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В тишине сонно ползали пчёлы по цветам у балкона (1) совершая свою неспешную работу (2) и слышался (3) едва уловимый (4) лепет серебристой листвы тополей.

Пример задания 17

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Простите (1) верные (2) дубравы!
Прости (3) беспечный мир (4) полей,
И легкокрылые забавы (5)
Столь быстро улетевших дней!
Прости (6) Тригорское (7) где радость
Меня встречала столько раз!
На то ль узнал я вашу сладость,
Чтоб навсегда покинуть вас?
От вас беру воспоминанье,
А сердце оставляю вам.
Быть может (сладкое мечтанье!)(8)
Я к вашим возвращусь полям...

(А.С. Пушкин)

Пример задания 18

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй